

CIAM
ADOTTA UN FILM

I PRIMI 15 MINUTI

Ciak ha visto la copia lavoro della prima sequenza montata del film di Guido Lombardi. Il viaggio nel cinema viaggio continua

Il vapore e il vociare confuso, il rumore dell'acqua di una piscina al coperto.

Alcuni ragazzini salgono sui blocchi di partenza, l'allenatore dà segnali con un fischietto. A ogni fischio un bambino si tuffa. Vediamo tutto in campo medio, dal lato vasca opposto ai blocchi. La macchina da presa si abbassa lentamente, come a tuffarsi delicatamente "di piedi". Sottacqua, in primo piano: il volto di Gaetano Di Vaio (45 anni, nella foto), uno dei protagonisti della storia. Trattiene il respiro e cronometra la resistenza. «*Settantasette secondi!*» dirà. Si alternano inquadrature sugli altri personaggi principali - Peppe Lanzetta,



Salvatore Ruocco, Carmine Paternoster - a quelle sui ragazzini ai blocchi di partenza. Un po' come a dire: i protagonisti di questa storia sembrano bambini malcresciuti che giocano a fare i gangster. Li ritroviamo in acqua, Di Vaio osserva che ne manca uno. "Sasà" Striano, fuori vasca, dice di aspettare che i bambini escano dall'acqua. «*Le creature fanno burdell' e nesciuno ce siente!*» replica secco Di Vaio. Abbiamo visto in anteprima una copia lavoro dei primi quindici minuti di *Take*

Five, ancora in fase di montaggio e messa a punto. Questi descritti sono solo i titoli di testa, seguono in flashback altre scene che vi racconteremo prossimamente. La prima impressione è che il passaggio dalla pagina scritta alle immagini arricchisca una sceneggiatura già potente. Lombardi si conferma capace di creare atmosfere, tensione, puro "cinema" in poche inquadrature, sguardi di personaggi, fumi di sigarette, battute a raffica. Il merito va anche al formidabile gruppo di attori che danno corpo e volto alla gang di rapinatori. **Luca Barnabé**